



inovar com o digital

Nº1 - 2023

## Viajar e Descobrir com Aquilino

11º ano do Ensino Secundário

Áreas Disciplinares: Biologia/Geologia e Português]

Autores: Cristina Galhardo, Mafalda Santos

Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira



1. Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.  
(assinalar com **X**)

|                                     |                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Linguagens e textos                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Informação e comunicação                 |
| <input type="checkbox"/>            | Raciocínio e resolução de problemas      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Pensamento crítico e pensamento criativo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Relacionamento interpessoal              |

|                                     |                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Bem-estar, saúde e ambiente             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Sensibilidade estética e artística      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Saber científico, técnico e tecnológico |
| <input type="checkbox"/>            | Consciência e domínio do corpo          |

2. Área(s) Temática(s) (Aprendizagens essenciais).

**Biologia e Geologia**

- Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.
- Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.
- Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Biologia e de Geologia.

**Português**

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de
- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das
- apresentações orais a realizar.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Colaborar com os colegas na criação de um produto digital (um texto, um vídeo, um roteiro, uma apresentação, entre outros).

3. Objetivos.

- Investigar aspetos morfológicos e evolutivos de várias espécies referidas na obra de Aquilino Ribeiro;
- Classificar as várias espécies tendo em conta as chaves dicotómicas;
- Conhecer excertos da obra "Geografia Sentimental" de Aquilino Ribeiro- autor literário nascido na região;
- Identificar marcas do estilo e da linguagem do autor;
- Desenvolver trabalho colaborativo entre alunos, e entre docentes das diferentes disciplinas envolvidas no projeto;
- Treinar a leitura expressiva;
- Desenvolver competências de trabalho colaborativo, com recurso às tecnologias digitais;
- Desenvolver competências digitais.

4. Recursos/Espaços.

- Wheel Decide;
- Criador de avatar
- Padlet;
- Trading Card
- Google Earth
- Computador e transporte para a saída de campo / apresentação dos trabalhos

5. Duração prevista.

3 aulas de 50' + 3 horas para a visita de estudo / apresentação dos trabalhos

6. Descrição da atividade.

No âmbito das disciplinas de Biologia e Geologia e de Português do 11º ano, em grupos, os alunos estudaram excertos da obra "Geografia Sentimental", escrita por Aquilino Ribeiro, autor autóctone, e classificaram algumas das espécies da fauna e flora da região, descritas pelo autor.

Posteriormente, foi elaborado um roteiro virtual e realizada uma saída de campo pelos locais selecionados, para apresentação dos trabalhos.

## 7. Implementação da atividade. (passo a passo)

### **1ª aula - Apresentação da atividade - Constituição dos grupos de trabalho**

Com recurso à ferramenta digital Wheel Decide, o professor sorteia os elementos de cada grupo de trabalho.

Cada um dos elementos do grupo faz a sua apresentação, no portefólio digital criado para o efeito (Padlet), através de um avatar e de uma breve descrição;

São distribuídos pelos grupos de trabalho alguns excertos da obra "Geografia Sentimental", previamente selecionados pelos professores;

Cada grupo de trabalho procede à leitura silenciosa dos textos que melhor descrevem os locais da região e seleciona um excerto para posteriormente desenvolver as atividades da disciplina de Biologia e Geologia e elaborar o roteiro de uma saída de campo.

### **2ª aula - Trabalho de grupo**

Em grupo, os alunos preparam um pequeno glossário dos termos mais utilizados pelo autor e característicos do seu estilo, presentes no excerto que lhes foi atribuído.

De seguida, realizam a pesquisa e seleção de imagens que melhor retratam a espécie e/ ou o local selecionado.

Selecionam um exemplar da espécie em estudo, referindo as características mais evidentes e classificam os seres vivos, utilizando uma chave dicotómica.

### **3ª aula – Trabalho de Grupo**

Com o recurso à ferramenta digital "Trading Card", cada grupo elabora pequenos "cartões" com o excerto da obra e a imagem selecionada, bem como com a espécie em estudo e a sua classificação. Os cartões de cada grupo serão colocados no portefólio digital(Padlet).

De seguida, em trabalho colaborativo, alunos e professores elaboram um roteiro digital, no Google Earth, com a "visita" virtual aos locais selecionados, as imagens e os correspondentes excertos da obra "Geografia Sentimental".

### **4ª, 5ª e 6ª aulas – Saída de campo com visita aos locais selecionados e apresentação oral dos trabalhos**

Alunos e professores visitam cada um dos locais referidos no roteiro.

Cada grupo apresenta à turma o seu "Trading Card", procedendo a uma leitura expressiva do excerto da obra "Geografia Sentimental", a uma breve interpretação do mesmo e à explicação dos termos presentes no glossário elaborado.

Apresentam, ainda, as características e a classificação das espécies da fauna e flora selecionadas e referidas no excerto da obra literária.

**Fim da atividade - um pequeno lanche com ementa aquiliniana.**

### **Resumo da atividade:**

Viajar e descobrir com Aquilino - outubro 2022 - Apresentação (canva.com)

Roteiro virtual com Aquilino - outubro 2022 - Apresentação (earth.google.com)

## 8. Avaliação

A avaliação deste cenário de aprendizagem foi feita através de rubricas de avaliação do portefólio digital e rubricas de avaliação da atividade de oralidade / apresentação oral. Cada grupo de trabalho devia incluir no seu portefólio digital uma reflexão final sobre as atividades desenvolvidas.

Os professores avaliaram ainda a participação dos alunos e a dinâmica das equipas.

## 9. Impacto da atividade na aprendizagem dos alunos

A participação dos alunos na atividade assegurou um maior envolvimento e, consequentemente, aprendizagens mais significativas;  
Os alunos mostraram-se recetivos às atividades solicitadas, trabalharam com empenho e entusiasmo na conceção dos trabalhos;  
Os alunos pesquisaram, trabalharam e reproduziram o conhecimento de forma autónoma. Envolveram-se na sua aprendizagem de forma ativa, pois, com o recurso às diversas ferramentas digitais utilizadas, conseguiram, ao seu ritmo, criar e participar na busca do seu próprio conhecimento.



inovar com o digital

## Ministério da Educação Direção-Geral de Educação

Equipa de Recursos e Tecnologias Educativas

Centros de Competências TIC Viseu

CFAE Douro e Távora

Embaixador Digital: Paulo Sanches]

Abril/2023



Para qualquer assunto relacionado com esta publicação contactar:  
[ptd@dge.mec.pt](mailto:ptd@dge.mec.pt)