



innovar com o digital

Nº4 - 2023

A ciência e o cuidado com o ambiente.

Ensino Secundário

Áreas Disciplinares: Espanhol e Filosofia 11º ano

Autores: Cidália Teixeira e Delfim Morgado

Agrupamento de Escolas de Castro Daire



1. Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
(assinalar com **X**)

<input checked="" type="checkbox"/>	Linguagens e textos
<input checked="" type="checkbox"/>	Informação e comunicação
<input checked="" type="checkbox"/>	Raciocínio e resolução de problemas
<input checked="" type="checkbox"/>	Pensamento crítico e pensamento criativo
<input type="checkbox"/>	Relacionamento interpessoal

<input checked="" type="checkbox"/>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<input checked="" type="checkbox"/>	Bem-estar, saúde e ambiente
<input type="checkbox"/>	Sensibilidade estética e artística
<input checked="" type="checkbox"/>	Saber científico, técnico e tecnológico
<input type="checkbox"/>	Consciência e domínio do corpo

2. Área(s) Temática(s) (Aprendizagens essenciais).

A nível da **Filosofia**, as ações estratégicas de ensino foram orientadas para que o aluno desenvolvesse competências de **problematização, conceptualização e argumentação** para ser um aluno **questionador**, através do exercício de um pensamento crítico capaz de: mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia aprendidas ao longo de dois anos de frequência da disciplina para formular questões de modo claro e preciso. **Espanhol:** trocar ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade (ambiente, reciclagem...).

Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;

3. Objetivos.

As atividades propostas visam acicatar o espírito crítico dos alunos; procuram estimular a reflexão sobre o reverso da medalha do progresso, dos avanços tecnológicos e o papel dos cidadãos na diminuição da pegada ambiental. As atividades interativas imprimem um grande dinamismo à aula e à participação dos discentes que recebem o feedback da sua participação. Os quiz propiciam uma competição salutar entre todos ao mesmo tempo que exigem um grande poder de concentração para dar a resposta correta no menor tempo possível. A articulação da gravação dos podcasts com uma Rádio local imprime, sem qualquer dúvida, maior motivação nos alunos.

4. Recursos/Espaços.

Nearpod – plataforma onde se “monta” o roteiro da aula e das aprendizagens. Atividades propostas: vídeo com perguntas, exercícios lacunares, sondagem, quiz, quadro colaborativo, apresentações Sway; quadro prós e contras, quis competitivo “Time to climb”; autoavaliação.

YouTube – documentário “Before the flood”

Audacity – aplicação para gravar podcasts.

Genial.ly – escape room + revista digital; Classroom – repositório das produções dos alunos.

Google Classroom.

5. Duração prevista.

4 aulas de Espanhol e 4 aulas de Filosofia

6. Implementação da atividade. (passo a passo)

As atividades foram escolhidas para ter um encadeamento lógico e propiciar uma participação em crescendo dos alunos. Aproveitámos algumas atividades do PAA do programa Eco Escolas para agregar mais realismo, contextualização e articulação ao mini projeto DAC. Apostou-se em atividades de cariz visual para uma chamada de atenção mais impactante (vídeos, imagens sugestivas...).

- Escolha do tema.

- Divisão do tema em duas vertentes: exploração do vocabulário do ambiente em Espanhol, os ecogestos/ o impacto da ciência no ambiente (Filosofia) com o visionamento do filme “Before teh flood” como principal ativador/ provocador de conhecimento.

- “Construção” das aulas/ cenário de aprendizagem na plataforma interativa Nearpod (Espanhol e Filosofia).

<https://drive.google.com/file/d/1ScWoowwsuDhOfkN4IZqfClzsCGaem1jz/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1UzO30xOCFFxxY9FTMExwsvQHU4TyNL2E/view?usp=sharing>

- Dinamização das aulas Nearpod “ao vivo” nas disciplinas de Espanhol e Filosofia.

- Recolha da participação dos alunos (reports)

- Trabalho a pares_ redação do podcast ambiental.

- Gravação do podcast ambiental a pares na Rádio local de Castro Daire (posteriormente iriam ser transmitidos na rádio no âmbito do Dia mundial do ambiente). Se não existisse esta oportunidade de gravar numa rádio local, facilmente podem ser gravados na plataforma Audacity ou outra similar.

- Compilação das atividades numa revista digital.

- Divulgação da mini DAC na revista digital aos Encarregados de Educação.

Nota: este mini projeto permitiu a articulação com outras atividades do PAA da escola (Eco Escolas, conferência de ciência, exposição itinerante sobre os resíduos) e ainda conhecer o trabalho da rádio local (Rádio Limite em Castro Daire).

[Revista digital mini DAC Espanhol e Filosofia](#)

7. Avaliação

A avaliação das atividades propostas tem como grande base de sustentação os relatórios da plataforma Nearpod que fornecem o feedback sobre a participação dos discentes, fornecendo informação formativa valiosa. Por exemplo, todas as intervenções nos quadros colaborativos propostos, nas questões abertas lançadas no Nearpod de Filosofia, os resultados dos quiz realizados, as sondagens feitas...

A escape room que se propicia em Espanhol também avalia a compreensão escrita na disciplina.

8. Impacto da atividade na aprendizagem dos alunos

O impacto é extremamente positivo uma vez que todas as atividades estimulam o espírito crítico dos alunos, estes têm um papel ativo e participativo ao longo das várias etapas do trabalho, mobilizam várias competências integradoras (compreensão, expressão, interação) dos saberes, tanto em Espanhol como em Filosofia.



inovar com o digital

**Ministério da Educação
Direção-Geral de Educação**

Equipa de Recursos e Tecnologias Educativas

Centro de Competências TIC VISEU

CFAE Castro Daire/ Lafões

Embaixadora Digital: Cidália Teixeira

ABRIL 2023

Para qualquer assunto relacionado com esta publicação contactar:
ptd@dge.mec.pt

